





Die Zusammenarbeit von Walter Knoll mit Norman Foster, einem der renommiertesten, weltweit agierenden Architekten, begann für die Ausstattung des Berliner Reichstages. Zahlreiche weitere Projekte folgten. Heute zählt das Foster Programm bereits zu den modernen Klassikern des Lobbyseating. Es ist überall dort zu finden, wo innovative Architektur und zeitlose Eleganz geschätzt werden.

*The co-operation between Walter Knoll and Norman Foster, one of the most renowned architects in the world, dates back to the furnishing of the Reichstag Building in Berlin. This project was followed by numerous others all over the world. Today, the Foster range is one of the modern classics in lobby seating. You will find it wherever innovative architecture and timeless elegance are appreciated.*







## 500 + 501.

Die Ästhetik des Archetyps. Zeitgemäß und klassisch. Die Konsequenz der klaren Form unterstützt die Wirkung des Raumes. Markante Proportionen und exakte Details sorgen für zurückhaltende Eleganz. Ein Zeichen setzt das wertige Fußgestell mit seinen präzisen Linien. Das Programm 500 beinhaltet die etwas größere Variante mit losen Sitz- und Rückenissen während die Version 501 kleinere Proportionen hat und mit festgepolstertem Rücken ausgestattet ist.

*Aesthetics of the archetypal. Classic yet contemporary. It reinforces the effect of a space with its single-minded styling. Striking proportions and meticulous detail ensure understated elegance. Underscoring the design is a classy base lending linear precision. The 500 range features the larger version with loose back and seat cushions, whilst the 501 version is on smaller lines with fixed upholstery for the back portion.*







## 503 + 505.

Ausgewogene Proportionen gehören zu den Glanzleistungen der Gestaltung. Foster 503 setzt neue Maßstäbe für klassische Sofas. Präzision und Prägnanz kennzeichnen diese Variante anspruchsvollen Einrichtens. Die Version 505 ist für legeres und repräsentatives Wohnen gestaltet. Großzügige Sitzpolster und lose Rückenkissen lockern die Strenge der kubischen Armlehnen auf. Sofas, Sessel und Ecklösungen sowie Tische verschiedener Größen ermöglichen die Gestaltung individueller Lösungen.

*Balanced proportions are a top performance of design. Foster 503 sets new standards for classic sofas. Precision and simplicity characterise this version of top-quality furnishing. The 505 is styled for casual and prestigious living. Generous seats and loose back cushions soften the austerity of the cubic armrests. Sofas, armchairs and corner solutions, as well as tables in different sizes, make it possible to style individual solutions.*







**Foster 500.**  
Der Archetyp. Perfekter Sitzkomfort, lose Sitz- und Rückenkissen, scheinbar schwebend auf dem Fußgestell.

*The archetype. Perfect seating comfort, loose back and seat cushions, apparently floating on its base.*

**Foster 501.**  
Die kleine Variante. Festgepolsterter Rücken, minimierte Armlehne und reduzierte Sitztiefe und Sitzbreite.

*The small edition. Fixed upholstered back, minimised armrest and compact seat depth and width.*



**Foster 503.**  
Der Klassiker. Ausgewogene Proportion, handwerkliche Präzision, Design mit Understatement.

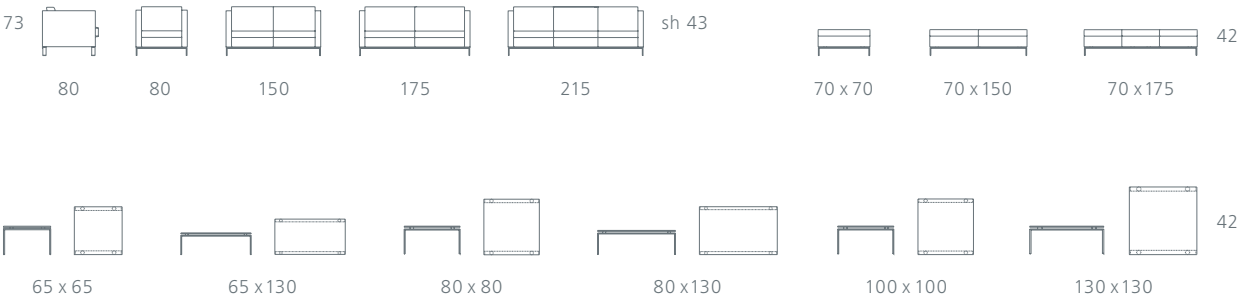
*The classic. Balanced proportions, true craftsmanship, design with understatement.*

**Foster 505.**  
Die legere Eleganz. Mit niederen Armlehnen, großzügigen Sitzpolstern, losen Rücken- und Dekorationskissen.

*Light elegance. With low armrests, generous upholstered seats, loose back and decorative cushions.*

Foster. Design: Norman Foster.

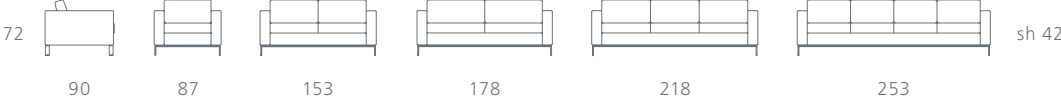
Foster 500.



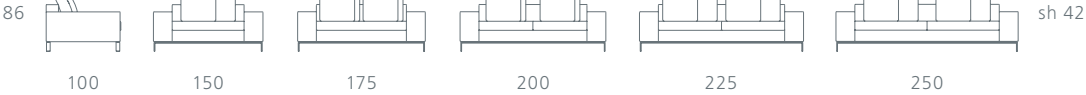
Foster 501.



Foster 503.



Foster 505.



Beispielkonfigurationen/Corner configurations examples

